

Convite para as Cantigas de Santa Maria



【カンティイーガス・デ・サンタ・マリアへの誘い】

出版記念コンサート

❖ 演奏 ❖

中世/ルネサンス音楽ユニット
TrouBour トルブール

小坂理江 櫻井元希 上田華央
浅井 愛 常味裕司 立岩潤三

❖ 写本解説 浅香武和 ❖
❖ 楽器解説 上尾信也 ❖

2023. 9. 1. 金 19:00 [開場 18:30]
日本福音ルーテル東京教会

全席自由 6,500 円 [書籍 CD 込] 4,500 円 [入場料のみ]

3,000 円 [25 歳以下学生] 1,000 円 [小中学生]

当日精算/要学生証/入場料のみ

当日精算/入場料のみ

主催◆論創社/トルブール

編著者からのことば

『カンティーガス・デ・サンタ・マリア』（聖母マリア頌歌集）は 13 世紀の奇蹟の芸術作品と謳われています。美しくも繊細な中世ガリシア語による奇蹟と聖マリアを賛歌するカンティーガスの詩をトルブールが奏でる優しい音色にあわせて、その魅力を味わうことができます。本書は書誌学、物語分析、中世音楽と楽器について著した日本初の研究書です。

[著者] 浅香武和、浅野ひとみ、杉本ゆり、上尾信也

演奏曲目

CSM103 「聖母マリアさまに懸命に仕える者は」 CSM304 「そのお方は、神が化身した人」
CSM261 「永遠の世界を判断する人の母は」 CSM77 「神が乳を吸った女性から」 他

演奏 中世/ルネサンス音楽ユニット TrouBour トルブール

小坂 理江 ◆ 歌、ハープ
英国トリニティ音楽院古楽科声楽専攻で学んだ後、ギルドホール音楽演劇学校大学院古楽科ハープ専攻修了。ハープ独奏と弾き語りの中世ルネサンス音楽を奏でる豎琴弾き。日々10台のハープと共に音楽の旅を楽しんでいる。<https://www.riekosaka.com/>



櫻井 元希 ◆ 歌
広島大学教育学部第四類音楽文化系コース、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。同大学院古楽科をバロック声楽で修了。Salicus Kammerchor Ensemble Salicus、Chor Eleusis 主宰。<https://genkisakurai.com/>

上田 華央 ◆ フイドル
武蔵野音楽大学卒業。ヴァイオリン・ヴィオラ・中世フイドル奏者としてモダン～中世と幅広く活動。WS「あなたも中世音楽師」、フイドリス、フイドリ倶楽部、等企画。日本中世フイドル協会 主宰。<https://fiddle.medieval.jp/>



浅井 愛 ◆ リコーダー、ネイ
上野学園大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院修了。ロータリクラブ国際親善奨学生としてミラノ市立音楽院に留学。玉川大学芸術学部芸術教育学科非常勤講師。CD「愛のリコーダー」音楽現代推選盤がある。

常味 裕司 ◆ ウード
チェコのアリ・スリティ氏に師事。アラブ・トルコ古典音楽を中心にソロ活動、アラブ音楽アンサンブル「ファルハ」などを主宰。NHKスペシャル『新シルクロード』の音楽を担当。洗足学園音楽大学ウード講師。<http://www.oud.jp/>



立岩 潤三 ◆ パーカッション
中近東～インドのダルブカ、タブラ、フレームドラム等の打楽器で実際にその国の古典音楽/トラッドを演奏すると共に、その可能性を探るべくあらゆるジャンルの音楽、ダンス/舞踊とのコラボレーションや、作曲/アレンジ/トラック制作も行う。

全席自由 6,500 円 [書籍 CD 込]
4,500 円 [入場料のみ]
3,000 円 [25 歳以下学生]
1,000 円 [小中学生]
書籍価格 3,080 円 [税込]

日本福音ルーテル東京教会
東京都新宿区大久保 1-14-14
大久保交番向い

JR 新大久保駅/大久保駅
地下鉄/都営地下鉄 東新宿駅
西武新宿駅より徒歩 5～10 分

オンラインチケット購入/予約
tiget (チゲット)
<https://tiget.net/events/247179>

チゲット



メール

チケット予約/お問合せ

トルブール 080-3357-1377

tickets1377@gmail.com